

すれ違い

作 草地樹里(横浜 劇団麦の会)

里佳子

拓郎

中年女性

老人

とある駅 行き交う人達の声(SE)

そこに里佳子が入ってくる(上手) ピンクの服に白のスカート

里佳子 あれえ…ここで合ってると思うんだけどな…

スマホを見ながらキョロキョロと辺りを見渡す

里佳子 うーん、早く着きすぎたかなあ…

スマホで文章を打つ

里佳子 「着きました。どちらにいらっしやいますか…。」送信、っと

里佳子の近くの椅子に1人の老人が座る 青い服に黒のズボン

里佳子 あ、返信きた。えっと…「着きました青い服に黒いズボンです」か。えっと…

里佳子 周りを見渡し1人の老人に気づく

何度も見渡し、改めて老人を見る

スマホと老人を見比べて

里佳子 アイコン詐欺しすぎじゃない!?全然違うとかそういう次元の話じゃない…

ここにいる人おじいさんなんですけど!

老人がスマホを持って画面をいじる

すると里佳子のスマホに通知

里佳子 え…「今、近くにいますか?」って…やっぱりこのおじいさん?

里佳子 おそろおそろ老人に近寄る

里佳子 あのうち…

老人 おや、どうも

里佳子 えっと…人を探してまして…

老人 はい？

里佳子 えっと…青い服を着て、黒いズボンで…名前が「たくろう」って人なんですけど

老人 私の名前はたくろうです

里佳子 うわあ、全部当てはまってる…

老人 こんな若いお嬢さんに話しかけられるなんてことないもんですから…緊張しますねえ、ははは

里佳子 は、ははは…ええ…どうしよう、私がマッチングアプリでマッチングした人おじいさんだったの？

ずっと30代のお兄さんだと思ってたんですけど

老人 はい？なんですか？

里佳子 え、あ、いや…隣座ってもいいですか？

老人 え？ああどうぞ

里佳子 失礼します…

2人しばし沈黙

里佳子なにか話題を振ろうとするがどうしたらいいかきっかけがなく そわそわ

里佳子 あの

老人 お嬢さん、扇子に興味はありますか？

里佳子 はい？扇子？

老人 ええ扇子です。私、扇子や着物の仕入れを行っておりましてね

里佳子 そういえば、古風な感じとか日本っぽいのが好きだってプロフィールに書いてたな…

扇子が好きだったのか

老人 私ね、古典芸能や大衆演劇が好きでしてね。有名な役者・瑠璃姫のおっかけなんてしてまして

里佳子 はあ…

老人 これ、この扇子ね、綺麗な装飾でしょう。ここに惹かれて思わず買ってしまいましたねえ

里佳子 わあ。本当、綺麗ですねえ

老人 してなんといってもこの「パチン」としめる音。この音が重要なんです。力強く、しなやかに。

高貴なイメージが沸き立つでしょう

里佳子 たしかに、今までこんな扇子見たことないです

老人 そうでしょう。昔、アメリカにも渡って扇子の良さを伝えるなんてこともしていましたね。

外国の方に日本の文化を伝えるいい機会でした。やはり古き良き伝統は受け継いでいかなくはいけませんからね。

里佳子 そうですか、すごいですね…

老人 いやいや、そんなたいそうなもんじゃないんですよ。自分が好きなものを広めている、ただそれだけのことなので

里佳子 ああ…はい。

しばし沈黙

里佳子 あの！

老人 おや、もうこんな時間ですか…すみませんねえ、話を聞いてくださって。

里佳子 え、あ、はい

老人 行くところがありますので失礼しますね…よっこいしょ

里佳子 行くところ？え、あの、このチャットのやり取りしてるのってあなたですよ…？

老人 ちゃっと…はて、なんでしょう、それは

里佳子 え、マッチングアプリで私とやり取りしていた拓郎さんじゃないんですか？だからここで待ってたんですよ？

老人 まっちゃんぐ、あぶり？はて、なんのことでしょう。まいっちゃんぐマチコ先生なら見たことあります

里佳子 え、いや、それは知らないです私…この画面に映ってるのはあなたではないということですか？（画面を見せる）

老人 ええ。私ではありませんよ。

里佳子 じゃあなんでここで待ってたんですか

老人 待っていたのではなく、歩き疲れたので休憩していただけですよ。

里佳子 …え

老人 老人の休憩時間にお付き合いくださってありがとうございます。それでは…

里佳子 あ、はい…さようなら

老人 去る

里佳子は呆然と立ち尽くし老人の背中を見送る

里佳子のスマホが鳴る

里佳子 なによ…「出口を間違えていたみたいです。反対の出口にきてしまっていたのでこれから反対に向かいます」なんだよ！

もう…トイレ行こ

里佳子 離れる

少しの間

青い服に黒いズボンの恰好で拓郎が現れる

拓郎 まさか出口間違えてたなんて…第一印象からダサすぎるなくプロフィールとかチャットでは頭のいい青年を演じてるのに…

で、里佳子さんはどこにいるんだ…

拓郎のスマホが鳴る

拓郎 お、里佳子さんからだ：「少し、離れます。お待ちください」か：トイレかな。待たせちゃっただろうし、悪いことしたな
とりあえず待つか

拓郎 近くの椅子に座る スマホを操作
少し経ってハンカチで手を拭きながらピンクの服に白いスカートを履いた女性が現れ、拓郎と少し距離をあけて座る
少しの間 拓郎が女性の存在に気づく

拓郎 ピンクの服に白いスカート：え、この人？アプリのアイコンと全然違うな、加工か！？年齢も24歳：ってウソだろ！？
俺の母ちゃんと同じような見た目してるじゃん！うんわあ。騙された！

拓郎頭を抱えるも、好奇心で女性に声をかけてみる

拓郎 あのお

女性 はい？

拓郎 もしかして：里佳子さんですか？

女性 はあ：どうして私の名前をご存じなんですか？

拓郎 やっぱり：！

女性 やっぱり？

拓郎 あ、いや：

女性 こんな年寄りにナンパですか？

拓郎 いや、そういうんじゃないんですけど…あれ、そのキーホルダーって

女性 キーホルダー…ああ、これですか。清水寺のキーホルダーですよ

拓郎 そういえば、プロフィールに「趣味は神社やお寺巡り、御朱印集め♪」って書いてたな…やっぱりこの人が？

女性 お寺にご興味が？

拓郎 え、ああ…古風でいいですよね！

女性 あら、分かりますか？そうなんです。精神統一ができるあの環境が現代人には必要なのです。

拓郎 はあ…

女性 もちろん関東にも多くの寺社がありますがやはり古都ならではの魅力がありますね

拓郎 古都…？

女性 「古い都」と書いて古都です。もちろん関東にも古都と呼ばれる地域がありますが、京都や奈良のパワーはすさまじいです。

拓郎 京都や奈良…修学旅行で行ったことがあります！

女性 あら、いい学校ですね。風情ある街並みを見ると心も洗われます

拓郎 俺、あんまり歴史とか詳しくないんですけど…

女性 歴史なんて大きな括りで考えなくてもいいんですよ。空気に触れること自体が素晴らしいことなのですから。

拓郎 なるほど…空気、ですか…なにもわかんねえ

女性 あなた、神は信じますか？

拓郎 はい？神？

女性 そうです。

拓郎 あいにく無宗教でして…

女性 ほほほ…宗教勧誘などではないですよ、大丈夫

拓郎 あ、そうです…よね？あはは！

女性 私も以前は信じていなかったのですが、この数珠をつけてからいい出会いがあったりと恵まれていましてね…

拓郎 おっとお…？

女性 数珠をつけてからというもの…癌を早期発見し摘出できましたり、商店街の抽選会のガラガラで銅賞の米1kgが当たったり
拓郎 銅賞って、なんか中途半端ですね
女性 まあなんやかんや様々ないことがあったんです
拓郎 適当だなあ
女性 そんな奇跡のような数珠が…今ならなんと10万円のところ、半額の5万円で買えます！
拓郎 うわー！ー！ねずみ講ってやつ！？詐欺でしょ！
女性 いいえ、詐欺なんて滅相もない！
拓郎 マッチングアプリで出会いの場を作り、数珠とか水とか売る魂胆でしょ！
本当にいたんだ！そんな人！
女性 マッチングアプリ？
拓郎 え、はい
女性 なんのことでしょ
拓郎 と、とぼけてもだめですよ！これあなたでしょ！いいカモを釣るための道具として使ってたんですよ！（画面を見せる）
女性 違いますよ、私こんなしてません
拓郎 詐欺を働こうとしてる人の言葉信じれません！
女性 私と顔違うでしょ
拓郎 いや、それはわかりますけど…詐欺じゃないの？
女性 数珠は詐欺ですが、マッチングアプリはしてません
拓郎 数珠は認めるんだ
女性 しまった！
拓郎 あなた向いてないですよ…やめましょうよ、こんなこと
女性 仕方がないでしょう。友人の頼みで…
拓郎 なんだ、ただのいい人かよ

女性 はあ…もういいです。別の人を探します。

拓郎 なんて俺がフラれたみたいな感じになってるんですか！
女性 では…

女性 去る

しばし茫然と立ち尽くす拓郎

拓郎のスマホに通知が来る

拓郎 「お手洗いが混んでいて遅くなりました、これから戻ります」…か。なんかもうどうでもよくなってきたな。

拓郎 スマホを操作

反対側から里佳子が現れ、通知がくる

里佳子 はくめっちゃ混んでた〜みんなどんだけこもるのよ！なになに「真ん中にある時計台の下で待ちますね」

時計台…あ、これか

拓郎、里佳子同時に動き出しセンターに集まり、ぶつかる

里佳子 いたっ

拓郎 すみません…って姉ちゃん？

里佳子 え、拓郎じゃん、なにしてんの

拓郎 いや、人と待ち合わせだよ！

里佳子 はあ？あんたも誰かと待ち合わせしてんの…って、その服、アンタの一張羅じゃん

拓郎 な、なんだよ、ほっとけよ

里佳子 昔から願掛けとしてよくその服着てたもんなくなんだ、アンタ、女でも待ってんの？

拓郎 は、はあ！？ちげーし！友達と待ち合わせしてるだけだし！そういう姉ちゃんだって普段はジャージとかよれよれの

シミシャツばっか着てるくせに着飾ってさあ！男待ってんだろ！

里佳子 は、はあ！？違うわよ、友達待ってんのよ！アンタもう鬱陶しいから離れてよ！

拓郎 それはこっちのセリフだわ！あっち行けよ！

2人離れる スマホを見ながらそわそわ

拓郎 里佳子さん、戻りますって連絡くれたから遅いなあ。迷子になったのかな…よし。「今、どこにいますか？」っと。送信。

里佳子 あ、拓郎さんからだ。「今、どこにいますか」ええ？ずっと待ち合わせ場所にいるんだけど…「待ち合わせ場所にいますよ」
っと。送信。

拓郎 お、きた！え？待ち合わせ場所にいんの？周り誰もいないんだけど…なんか分かりやすいような動きするか「今から右手を上げるので、上げてる男が俺です」っと。送信

里佳子 お、なにに…手上げんの？たしかに動いてもらう方が助かるな。「それでは私左手を上げますね」っと。送信。

2人 同時に手を挙げる

里佳子・拓郎 え？

里佳子 なんでアンタ、手挙げてんの？

拓郎 姉ちゃんこそ、なにしてんの

里佳子 なにって、待ち合わせしてる相手が分かりやすいようにしてんのよ

拓郎 紛らわしいことすんなよ、俺も相手に分かりやすいようにしてんだよ

2人距離を取る

里佳子 なんなのよ、あいつ：簡単な動作なら他と被っちゃうし、ちょっとクセのあるポーズにしよう！

「手を挙げて後ろ向きに進んで、通路の真ん中にあるベンチを目指しましょう」っと、送信

拓郎 あ、きた！え：後ろ向きに進む：？難易度たかくね！？でも、さっきから姉ちゃんとなんか被るし、ユニークな感じで

人と被らない方がいいかもな、よし。「了解です、5秒後に開始で！」っと、送信

里佳子 お、きた：5秒後、わりとすぐじゃん！

2人後ろ向きになり、背中合わせの姿勢になる

5秒数えて、後ろ向きに歩き出す

しばらくして背中通しがぶつかり

拓郎・里佳子 どうも！！！！って、え！？

里佳子 ちょっと！本当にいい加減にしてくれない！？ずっと私のこと付きまどってさあ！シスコン！？

拓郎 そんなのこっちのセリフだわ！いい加減、弟離れしなよ！

里佳子 勘違いしないでよ！私はこの人と待ち合わせしてんの！邪魔しないで！（画面を見せ）

拓郎 そんなの俺だってこの人待ってんの！そっちこそどっか行けよ！（画面を見せ）

拓郎・里佳子 …ん？んんんん？…ええええええ！？

里佳子 拓郎さん！？

拓郎 里佳子さん！？

里佳子 ふざけんなよ！弟とマッチングしてたとかありえない！

拓郎 姉ちゃんアイコン詐欺りまくりじゃん！誰だよ、これ！

里佳子 アンタこそ、古風な感じが好きとかウソぶっこいてんじゃないわよ！

拓郎 うるせー！そういう感じの方がモテると思ったんだよ！

里佳子 何人引っかけたのよ

拓郎 姉ちゃんだけだよ、ちくしょー！！！！

里佳子 はあ…バカらし

拓郎 激しく同意

拓郎・里佳子 帰ろ…

2人同じ方向に歩き出す

里佳子 なに、ついてこないでよ

拓郎 なに言ってるんだよ、家一緒だろうが

拓郎・里佳子 …はあ…

2人とぼとぼ帰る

上下から冒頭の老人と女性が現れる。スマホの画面を見ている

老人 おや

女性 あら

老人 里佳子さんですか？

女性 拓郎さんですか？

2人うなずき、画面を見せ合う

老人 寺について語りたい人募集中

女性 扇子について語りたい人募集中

老人 まさか一緒に趣味をもつ女性に会えるとは…まだまだ私も現役ですな

女性 私もあまりお話できる殿方がいらっしやなくて…よかったです

老人 ではさつそく、喫茶店でお話などどうでしょうか

女性 もちろんです。

老人 いやあよかったです、余生を考えようの会に入会して

女性 分かります。今後の人生、一緒に考えていきましょう。

老人 ありがとうございます。里佳子ちゃん

女性 こちらこそ、拓郎さん

腕を組んでその場をあとにする

老人と女性のカップルができたところで。

完